



Communitas Sinergia

Revista de la Mesa Sur Pacífico de Investigación
ISSN 2346-4682 · 1ra edición · Diciembre de 2013



eee
ACIET



Corporación
de Estudios
Tecnológicos
del Norte del Valle





Communitas Sinergia

Revista de la Mesa Sur Pacífico de Investigación

Dirección
Carlos Eduardo Silva

Comité Editorial
Saulo Bravo G.
Octavio Augusto Calvache
Carlos Castrillón
Freddy Edgardo Cortés P.
Fabio Enríquez
Sonia Elena Godoy
Marlene Rocío Moscoso Q.
Alex Torres Bermúdez
Sonia Realpe M.
Orlando Restrepo Cadena
Andrés Felipe Roldán G.
Helbert Salinas A.
Sandra Patricia Valencia Z.

Concepto – Diseño:
Sonia Elena Godoy,
COTECNOVA
Andrés Roldán G.
Mayra A. Martínez,
FADP

Impreso por:
Impresora Feriva S.A
200 ejemplares
Distribución Gratuita

Communitas Sinergia
Grupo de Investigación
Mesa Sur Pacífico de Investigación

Diciembre/ 2013

MESA SUR PACÍFICO DE INVESTIGACIÓN

ÍNDICE

Editorial	4
Semblanza Mesa Sur Pacífico de Investigación	6
Fundación Centro Colombiano de Estudios Profesionales	12
Instituto Técnico Nacional de Comercio	16
Instituto Técnico Agrícola	20
Corporación de Estudios Tecnológicos del Norte del Valle	24
Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo	28
Fundación Academia de Dibujo Profesional	32
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium	36
Institución Universitaria Tecnológica de Comfacauca	40
Institución Universitaria Antonio José Camacho	44
Corporación Universitaria Centro Superior	48
Directorio Instituciones Mesa Sur Pacífico de Investigación	52

La presente es una publicación de la Mesa Sur Pacífico de investigación. Los contenidos en la revista son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de las directivas de la revista o de las Instituciones que hacen parte de la mesa. La reproducción parcial o total de la revista sólo es posible con previa autorización de los autores o de la revista.

Fundación Academia de Dibujo Profesional

Santiago de Cali, Calle 27 Norte No. 6BN - 50 B/Santa Mónica · Tel: 6874100 · investigación@fadp.edu.co · www.fadp.edu.co

LA INVESTIGACIÓN COMO EJE CENTRAL DE LA FORMACIÓN EN LA FADP



Con Sede en la Calle 27 Norte No. 6BN-50 del Barrio Santa Mónica de la Ciudad de Santiago de Cali, La FUNDACIÓN ACADEMIA DE DIBUJO PROFESIONAL – FADP, es una Institución de Educación Superior, de carácter privado, creada en el año de 1978 y concebida como Fundación según Personería Jurídica 18638 Noviembre 19 de 1984, logrando Acreditación de Alta Calidad para sus Programas Académicos de Diseño de Modas y Diseño Gráfico, en Septiembre 06 de 2012.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

El PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL 2009-2013, resalta el compromiso con la función de investigación, mediante el Objetivo 2. Calidad Académica y su Política IV: Fortalecimiento de la Investigación, que se

orienta a la planeación y ejecución de las estrategias que faciliten, soporten y apoyen el desarrollo de la investigación en la institución. Para su cumplimiento, se han planteado los siguientes Objetivos:

Gestionar de manera eficiente los recursos involucrados en el desarrollo de las actividades investigativas.

Fortalecer la relación de la Fundación Academia de Dibujo Profesional con los sectores público, productivo y social, a partir del proceso de divulgación y transferencia de los resultados de investigación.

Promover estrategias de redes y cooperación entre los grupos de investigación de la Fundación Academia de Dibujo Profesional, los sectores público y privado, el entorno social y las instituciones académicas para el desarrollo conjunto de actividades investigativas.

Obtener productos de investigación de alta calidad validados por estándares nacionales e internacionales.

Establecer relaciones filosóficas, sociológicas y culturales con respecto a la profesión.

Indagar sobre los fundamentos epistemológicos desde las diferentes teorías y la incidencia en la construcción del conocimiento.

Organizar y sistematizar el conocimiento para su aplicación.

Vivenciar y reflexionar sobre las acciones que generen y consoliden una cultura investigativa institucional.



ORGANIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA FADP

Para el desarrollo de esta función sustantiva, la FADP cuenta con una **UNIDAD DE INVESTIGACIONES**, en la que confluyen, de un lado, la **investigación docente** expresada en proyectos, ponencias, artículos, libros y demás productos intelectuales gestados al interior de los **Grupos de Investigación** en los que participan tanto docentes investigadores como estudiantes y egresados de la Institución. De otra parte, la **investigación formativa**, a partir de la articulación con la docencia y la proyección social, mediante los proyectos integradores de los estudiantes organizados en **Semilleros de Investigación**.

La FADP, desarrolla su función de investigación de manera interdisciplinaria y multidisciplinaria, mediante el **GRUPO EIDON "INVESTIGACIÓN EN DISEÑO"**, que fue creado en Junio de 2007, registrado y reconocido por COLCIENCIAS mediante el Código COL0119799. Su

labor se enfoca al desarrollo de las siguientes **Líneas de Investigación**:

DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD. Contempla la disciplina del diseño y sus profesiones afines como un conglomerado de experiencias encaminadas a solucionar problemas de índole sociocultural, donde se compromete al colectivo social como la principal razón de ser del diseño y se interviene con el ánimo de transformar la dinámica que se establece de las relaciones humanas.

DISEÑO, COMUNICACIÓN Y ESTÉTICA. El diseño es el agente diferenciador en los procesos de comunicación, utiliza el lenguaje que previamente ha conocido, lo contextualiza, lo transforma y lo domina, lo utiliza de la manera adecuada, lo canaliza por el medio apropiado y garantiza que será entregado de manera correcta al

receptor.

DISEÑO, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. Es el resultado de una profunda reflexión sobre el papel del diseño en la cultura material, busca como eje principal mantener el equilibrio entre los aportes tecnológicos que se pueden realizar desde la disciplina del diseño y el impacto que tiene el diseño en la problemática ambiental que experimenta el planeta.

PEDAGOGÍA DEL DISEÑO. Surge como resultado de una reflexión profunda del quehacer académico en la formación de diseño, busca como eje principal teorizar sobre los enfoques y las estrategias de enseñanza del diseño a partir de las experiencias en el aula.

PROCESOS DE ARTICULACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN REDES DEL CONOCIMIENTO

En el Plan de Desarrollo Institucional considera la estrategia de internacionalización y de relaciones interinstitucionales con el sector externo, expresada en la Política V Internacionalización, frente a lo cual se ha fomentado la participación activa en diferentes espacios de interacción interinstitucional, tales como: Mesa Sur Pacífico de Investigación, Red Colombiana de Internacionalización –RCI, Nodo Sur Occidente, Red Colombiana de Semilleros de Investigación –REDCOLSI, Nodo Valle, Asociación Colombiana de Instituciones con formación Técnica Profesional y Tecnológica – ACIET, Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos –Universidad de Palermo, Argentina, Mesa de Responsabilidad Social Universitaria –RSU

LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA INVESTIGATIVA

El desarrollo de la cultura investigativa y el pensamiento creativo, crítico y autónomo en los estudiantes, se concibe a partir de:

- La articulación de la docencia en las prácticas investigativas desde la ejecución modular;
- El fomento del espíritu indagador de los estudiantes como interface indispensable para generar en la

Institución una cultura investigativa a través de los proyectos integradores;

- El aporte a la comprensión del valor del conocimiento, su reflexión y aplicación;
- La orientación de los estudiantes en la capacidad selectiva de la información requerida, la utilización estratégica de los medios y la capacidad prospectiva para acercarse a la solución de cada problema; y,
- El fomento de la reflexión teórica y pedagógica que tienda a orientar la actividad mental del estudiante.

Para fomentar la investigación formativa, se ha dispuesto como estrategia fundamental el Modelo de Proyecto Integrador, a partir del cual se logra la creación



de **Semilleros de Investigación**, constituidos por estudiantes y orientados por docentes investigadores, en el proceso de fundamentación teórico-investigativa de sus propuestas, quienes vienen participando en diferentes eventos en el contexto regional, nacional e internacional. La FADP cuenta con cinco Semilleros constituidos y con aval institucional: ARTE FACTO (T.P. Diseño Industrial); DIAGONAL (T.P. Diseño Gráfico); Semillero de Publicidad (T.P. en Publicidad); DISTRAJE (T.P. Diseño de Modas); CURSOR (T.P. Diseño Multimedial); para los Programas Técnico Profesionales en Diseño de Interiores, Diseño y Producción de Audio y Video y Dibujo Arquitectónico y Decoración, los Semilleros se encuentran en proceso de consolidación.

Los lineamientos institucionales caminan en la búsqueda de fortalecer la investigación y fomentar la socialización y difusión de los productos de investigación en ambientes y eventos de carácter nacional e internacional. La difusión de la investigación es un factor que no sólo visibiliza los productos investigativos sino que también socializa y retroalimenta las investigaciones. Para ello, la FADP cuenta con diferentes **medios de divulgación**, y otros documentos de tránsito como Guías, manuales y demás que soportan la producción académico-investigativa de sus comunidades y facilitan la visibilidad de los

resultados obtenidos en el ejercicio investigativo. La **FADP**, viene impulsando y fortaleciendo el desarrollo de espacios para la apropiación social del conocimiento, expresados en la organización de eventos académico-investigativos al interior de la comunidad académica institucional, tales como el Simposio de Diseño, Comunicación y Cultura, así como otros abiertos a la sociedad y realizados en asocio con otras Instituciones de Educación Superior y Organismos del contexto local y regional; también se ha fomentado la participación de los docentes investigadores y semilleros de investigación en diferentes eventos de talla regional, nacional e internacional, éstos últimos con sede en Colombia y en otros países de Latinoamérica.

OBLICUA, ISSN 2256-179X, y **DIAGONAL**, ISSN 2256-1781, son las dos revistas institucionales que se constituyen en mecanismos de socialización y divulgación periódica de los resultados y reflexiones de la actividad investigativa en la FADP. De igual manera, y dados los lazos interinstitucionales con comunidades de investigación en el contexto internacional, docentes investigadores de la FUNDACIÓN ACADEMIA DE DIBUJO PROFESIONAL han tenido entrada en la Revista Indexada ACTAS DE DISEÑO, de la Universidad de Palermo –Argentina, con ISSN 1850-2032.

Andrés Felipe Roldán García
Jefe Unidad de Investigaciones



eee
ACIET



Corporación
de Estudios
Tecnológicos
del Norte del Valle

